

L'ÉCHO DES FALAISES

Association paléontologique
de Villers-sur-Mer
8, rue Boulard
14160 Villers-sur-Mer
Tél : 02-31-87-19-00

Couverture : Lycée professionnel régional d'art
graphique, 61, rue Corvisat, 75013 Paris.

Photographie : *Gryphaea (B.) dilatata* (SOWER-
BY) variété *gryphaeata* ORIA, 1933, Oxfor-
dien inférieur, Coll. Association Paléontologique
de Villers-sur-Mer n°158, photographie Gérard
BLAIN.

Directeur de Publication : Jean Marie GUEGAN
Directeur-adjoint : Serge FAVARD
Rédaction : Hugues-Alexandre BLAIN
Adjoints à la Rédaction : Michel MOREAU et
Emmanuel JOFES
Gestion : André CASNA
Secrétariat : Louise SIRAKIAN
Comité de rédaction :
Bernard LAMORLETTE
Gérard et Elisabeth PENNETIER
Thierry REBOURS

Toutes demandes d'autorisation de reproduire, pour
le public français ou francophone, les textes, les
photos, les dessins ou les documents contenus dans
la revue « L'ÉCHO DES FALAISES » doivent être
adressées par écrit à « Association paléontologique
de Villers-sur-Mer » 8, rue Boulard, 14 160 Villers-
sur-Mer.

Tous droits de reproduction, de traduction,
d'adaptation et de représentation réservés pour tous
les pays.

En application de la loi du 11 mars 1957, il est
interdit de reproduire intégralement ou partiel-
lement la présente revue sans l'autorisation de
l'éditeur.

N° 6 – juin 2002

Dépôt légal : juin 2002

ISSN. 1253-6946-

Tirage Spécial- Imprimé en France

SOMMAIRE

EDITORIAL

par Jean Marie GUÉGAN 03

L'Age d'or de la Paléontologie dans la Recherche Pétrolière

par Christiane DOILLON 07

Les fossiles végétaux et les milieux continentaux du Crétacé et du Cénozoïque dans l'Ouest du bassin parisien

par Jean-Claude KOENIGUER 17

N. le Maudit

par Michel MOREAU 27

Le genre *Gryphaea* (Ostreacea, Gryphaeidae) dans le Callovien et l'Oxfordien du Calvados

par Hugues-Alexandre BLAIN 31

A la découverte des formations karstiques de Ranville (Calvados)

par Thierry REBOURS et Françoise HEBERT 59

Traces de dinosaures, Sucre (Bolivie)

par Alain DEJARDIN 63

BIBLIOGRAPHIE

par Jean Marie GUÉGAN 65

ECHOS

par Jean Marie GUÉGAN 67